

le retour des murs vivants

Sur les tapisseries, paravents ou objets design, des scènes végétales reviennent meubler nos intérieurs

On les croyait enfouis dans le grenier des fabuleuses seventies, voilà qu'ils reviennent habiter les parois de nos lieux de vie. A l'époque, certains invitaient un morceau de nature à s'immiscer chez eux, via ces papiers peints ou posters panoramiques représentant une scène de sous-bois moussu, un hamac sur une plage de Bora-Bora ou une clairière enneigée. Aujourd'hui, les techniques ont évolué, mais l'attrait pour le végétal et l'animal a perduré. A l'ère des blogs et de l'i-Pod, on a ainsi follement envie d'une tranche de chou rouge géante dans sa cuisine ou d'un troupeau de moutons du Luberon sur son abat-jour. Ces imprimés, ces photos-prints de nature, tapissent la maison, sur différents supports: verre, céramique, liège, bois, plexiglas, toile de lin, etc. Ici, c'est *Microcosmos* avec ces insectes agrandis des milliers de fois, là, c'est *Le projet Blair Witch* avec ces arbres à perte de vue, qu'on imagine sortis d'une forêt du Maryland. Lys, champignons, coquillages, papayes, litchis poilus, oignons, scène de chasse, Toscane ou Caraïbes, l'envie de fraîcheur fait son apparition par petites touches (chaises, fond d'armoire, fenêtres, etc.) ou pans entiers de murs tapissés. «Il y a une réelle envie de rhabiller la maison autrement, commente Marielle Fanchtein, styliste en charge du cahier *Living*, au bureau parisien Peclers. Un besoin de se créer son propre monde, de faire ses propres choix. La tendance à la customisation est entrée dans la maison. L'acheteur est beaucoup plus acteur qu'autrefois.» ■

points de vente en pages adresses



Carrelage de dessins digitaux créé et réalisé par Dominic Crinson (www.digitile.co.uk)



Gros plans de photos imprimées sur toile. Principalement sujets floraux et animaliers (www.tela-design.de)

